



# BOHEMIA

CABES DE ESTUDIO.  
Copia de una pintura de Pitt  
alla tempera per Walew.

## MAQUINAS DE ESCRIBIR

Reparación de todos los sistemas.—Venta de Remington, Smith Premier, Monarch, Oliver, Underwood, L. C. Smith Bros, Royal y otras.—Visibles y no visibles, Modernas y antiguas. Las hay acabadas de recibir de los Estados Unidos.



**LUIS DE LOS REYES**

Taller: Mercaderes 4, Avisos - Teléfono A-1036. - Compostela 133.

Impresoras mensuales por \$1.00 Cy. Cintas de 12 a 0.85 cts. americanas. Referencias: Ldo. Claudio G. Mendoza, Amargura 23.—R. Trufin Banco Nacional.—The West India Oil Refining Co., San Pedro 6.—George Millington, San Ignacio 30.—Ernesto Sarrá, Teniente Rey y Compostela.—Dr. Francisco Carrera Justiz, Prado número 8.

## “El Centro de París”

Gaiano 74 antiguo. - Teléfono A. 4252.

Gran fábrica de sombreros de señoras y niñas. Se ha recibido una extensa remesa de modelos de París. Sombreros adornados desde \$2.50 en adelante, formas muy baratas en pajas, hay muchos colores para elegir, se hacen reformas en sombreros de fábrica. Visiten “El Centro de París”, y encontrarán sombreros, elegantes, bonitos y baratos.

## Casa de Wilson's

La librería y agencia de publicaciones más antigua de la Habana, ofrécese a todos los amantes de la lectura, en

Obispo Núm. 52

¡Haga sus suscripciones allí! ¡Compre allí sus libros

y

allí, compre usted su perfumería, su papelería, su cuchillería y artículos de plata, sin olvidar el

Exquisito y delicioso Té Horniman!

J. M. Argomedo

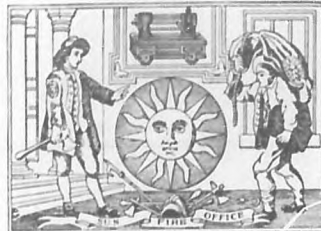
B. G. de Torres y Ca

Teléfono A-2810. Correo: Apartado 474

HABANA

Fondo total en 31 de Diciembre de 1910.

FOUNDED 1710.



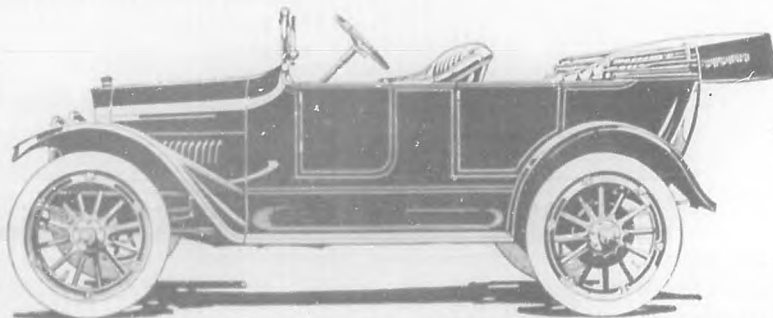
**SUN INSURANCE OFFICE**

£ 3.008,140 ó sean \$ 15.040,700 oro.

## AUTOMOVIL “REO” (5 PASAJEROS)

Ultimo

Modelo



Ultimo

Modelo

IMPULSADOR Y ALUMBRADO ELECTRICO  
COMODO. -ELEGANTE.- SILENCIOSO

Go. nas **GOODRICH**

C. F. WYMAN

Tel. A-3328 - - OBRAPIA 50 - - Habana



## La misericordia de los lobos y la majestad del mar

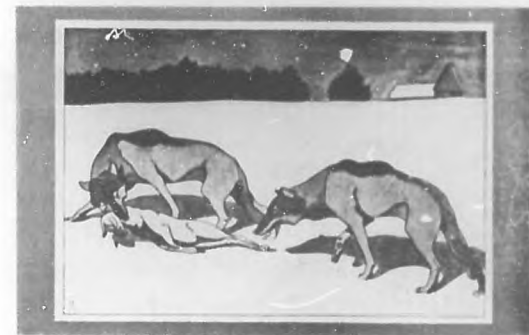
**S**IEN FEN humbre, y sus colmillos han crecido en la desolación de la estepa, con aullidos como las bayonetas del Imperio, y habían doblado de muerte sobre las encas aterridas de los lobos! Los carnívoros están alegres en la soledad de los horizontes blancos, el pelo luscioso amide mayor ferocidad a sus musculos miserables, el frío les arruga la piel de la cara, y sus aullidos son de una melancolía horripalante en la tristeza eterna de la estepa; los lobos espeluznan como las brujas de la leyenda. Avanzan, y la música de sus dentaduras y sus pupilas turgentes, son reconocidas por los cosacos y por los “Ulman” de Guillermo II. Los lobos! Están flacos y son los sacrificados de la nieve que aleja y oculta sus víctimas. Los lobos!

La maldición de sus tanees se oye a leguas, en el silencio tumulario de los llanos oprimidos; hay pavor en el corazón de los soldados, y temblor de alegría ranchera en la lengua aguda de los lobos; en los bosques de “Augustovo”, los cosacos y los “Ulman” en una tropelía de caballos y de lanzas, han sentido por un instante que los calcamales de las bestias se paralizaban y sangraban; en lo más recio de los combates, los lobos se conmovieron en la fúria de los proyectiles, rasgaron los tendones de muchas bestias y saltaron sobre las grupas de las caballerías en desorden. Al principio erraron desesperados y rispidos; su lengua acariciaba la nieve que fue incapaz para detener la dieta a que los sometiera la infemundidad de las estepas blancas. Marchaban muy cerca de “Augustovo”, y acaso las volutas grandiosas de los cañones o el eco de los morteros candentes, los llenó de esperanzas en su exodo hacia el

bosque vecino. O quizá sus narices sorprendieron olores de carne viva y de aliento de hombres; los lobos son hermanos de los perros, y su olfato se prolonga sobre la blancura de la

sangre parecían florestas de crueldad, y los lobos hartos y fatigados, semejaban perros humildes que bebiéran la sangre de los hombres para que no quedara expuesta a los ri-

de Inglaterra han podido después de muchos días de aullidos no menos espantosos que la aventura de los carnívoros, trinar sobre el ala izquierda de la armada imperial, que se protege en “Ipres”, muy cerca del mar. Uros y otros divisan la lejania inmensurable; ambos ejercitos contemplan tal vez con amor, quizás con respeto, la majestad soberbia, intame y clauda de nuestro padre el oceano. Después de la prolongada pesadilla que agota cerebros de Altados y Tentones, el mar, el prestigioso mar de nuestro parentál, aparece en las costas de Francia como un simbolo que se impone a esos que han visto tanto cadáver y que han escuchado tanta clamor de agonía; esas muchadumbres, en cuyas banderas van colchulando en una hermandad tréfica el patriotismo, el egoísmo y la Muerte, reconocían en el mar, en el bello mar de nuestros días infantiles, como en un espejo de horrenas maravillas retrospectivas toda la historia de sus combates, todos los alaridos de sus muertos, las protestas de los que amaron la vida y toda la armonía monstruosa de las bocas de hierro. Porque en los misterios del mar, en sus vaivén y en sus traiciones, en su serenidad o en su altanería en respuesta, viven como en un simbolo esas atarajes de los cañales incontrastables, los efectos de las bombas explosivas, la fividez de los muertos ensangrentados y la sonrisa triste de las madres que ya nada esperan. La espuma que besa las arenillas de oro, es la florecilla franciscana que coloca la naturaleza de los mares sobre las víctimas de este ignominioso regueldo de la civilización.



Los carnívoros están alegres en la soledad de los horizontes blancos.

tierra invernal. Y la mandada ululante y flaca, como de espectros piadosos, avanzó hasta los bosques; nuestros e hizo derroches bacanales sobre cadáveres y heri-

gotes de la estepa silenciosa como los designios de Dios. Mientras los lobos de Rusia mordiscan rostros lividos en



Porque en los misterios del mar, en su vaivén y en sus traiciones.

dos! En el panorama de la nieve infinita, las manchas de

Varsovia, en Silesia o en Galitzia, los ejércitos de Francia y

Diego Carbonell. París, Nov. 1914.

## BAJO OTROS CIELOS....

A Rodrigo Cervantes.

## WASHINGTON

Si New York es la ciudad babilónica de la actividad y del esfuerzo, y Filadelfia la ciudad pensadora y austera, y New Orleans la ciudad laboriosa y gentil, evocadora de recuerdos históricos, Washington es la ciudad sonriente de la distinción y de la gracia.

Todo en ella respira alegría, paz, trabajo, bienestar. Por sus calles, amplias y pulquerrimas, orilladas de árboles, discurre a toda hora una muchedumbre cosmopolita y bulliciosa, en la que abundan las mujeres elegantes de andar resuelto y aire decidido. Se ven todos los tipos y se oyen todas las lenguas.

A cada paso se encuentra un palacio suntuoso, una iglesia de imponente arquitectura, mezcla atrevida de todos los estilos; un bello jardín, uberrimo de flores; un parque señorial poblado de fuentes de mármol, de columnas de piedra, de guerreros de bronce.

Se explica que los norteamericanos estén orgullosos de Washington, de sus monumentos, de sus palacios, de sus verdades, de sus bibliotecas.

El día claro, tibio, transparente, invita a pasear. El cielo resalta con su azul intenso. La ciudad comienza a despertar a la fiebre de la vida. Por las calles, inundadas de sol, las gentes caminan deprisa, como si una cita urgente los reclamara. Los tranvías pasan rápidos, llenando el aire con su tráfago ruidoso, y en todas direcciones suben y bajan automóviles, bicicletas, lujosos trenes que manejan cocheros de librea fantástica.

En "Washington Circle"—donde se yergue una enorme estatua ecuestre del "padre de la patria"—tomo el tranvía, que me lleva a lo largo de la Avenida Pennsylvania, ancha arteria a cuyos lados se levantan suntuosos edificios oficiales. Me apeo frente a la Casa Blanca, residencia oficial de los presidentes de los Estados Unidos. El edificio, austero y sencillo, rodeado de árboles corpulentos y de fuentes que vierten raudales de agua, es todo un símbolo.

Entro en la plaza de Jackson, en medio de la cual se levanta la estatua del famoso general Andrew Jackson, con esta inscripción en la base: "Our fede-

ral union it must be preserved". Luego de pasearme por los jardines, cuidados con esmero, y de contemplar las bellas estatuas de Rochambeau, Lafayette, Kosciuszko y Von Steuben que adornan los cuatro ángulos de la plaza, me encamino al Capitolio, gigantesco edificio esbelto y majestuoso, que, visto por primera vez, asombra con su grandeza. Desde lo alto

y murmurante bajo la varicia del sol.

Después de almorzar en el restaurante del Senado, subo a un tranvía, y al llegar a la espléndida Avenida Connecticut, sombreada de árboles esbeltos, me bajo para ver la estatua de Longfellow. El gran poeta está sentado, en actitud meditativa, con un libro en la mano izquierda, y Cuanta placidez en su ros-

fueron ellos los que unidos en un mismo ideal, y cada uno a su modo, ayudaron a levantar esta gran república, laboriosa, y hospitalaria, o contribuyeron a darle la más fuerte unión y el inmenso prestigio que hoy tiene?

...El vocear de un vendedor de periódicos me saca de mis reflexiones, y echo a andar sin rumbo, al azar. Atravieso la aristocrática Avenida Massachusetts, sombreada de elegantes hoteles particulares, y después de andar de ceca en ceca llego al museo "Corcoran", en cuya puerta dormitan dos enormes leones de bronce. El edificio, de dos plantas, es severo y majestuoso. Entro, y después de pagar los veinticinco centavos que me reclaman a la entrada, recorro las galerías, silenciosas y llenas de luz, en las que no se ve un alma.

Lo mejor de este museo—en el que hay de todo, como en botica—se me antoja una valiosa colección de bronce de Barye; un busto de Napoleón, por Canova; una notable colección de reproducciones de las más famosas esculturas del Vaticano y del Louvre, y varias telas de Mengs, Corot, Hildebrandt, Marne, Portaels, Jules Breton, Courbet, Gerome, Becker, Rosa Bonheur, Detaille, Carolus Duran, Sargent y Neuville.

Confundido entre unos buenos de escaso valor artístico, un magistral retrato de Bismarck, debido al pincel de Franz Lenbach, el famoso pintor bávaro cuyo estudio en Munich se visitaba como un templo, me arranca palabras de admiración. Es un prodigio de color y de dibujo. El "canciller de hierro" está hablando, como se dice vulgarmente.

Son las cuatro. Una campana anuncia que va a cerrarse, y salgo a la calle, donde todo es animación y bullicio.

La tarde está limpia, fresca, placida. Por el cielo azul, radiante, cruzan raudas las golondrinas persiguiéndose en vuelo sinuoso.

Un gentío inmenso llena las calles. Los automóviles cruzan sin cesar en todas direcciones.

Anochece lentamente. Algunas estrellas comienzan a brillar en lo alto. En una esquina, un organillo desgrana las notas de una canción lánguida, soñolienta, monótona...

FRANCISCO CAÑELLAS.

Washington, Octubre de 1914.

## PARIS EN TIEMPO DE GUERRA

A través de la niebla azul.  
Para "BOHEMIA".

LA VENIDA del Trocadero. Calma y silencio matinales a lo largo de la amplia arteria que sube en cuesta ligera hacia las alturas de Passy.

Niebla en el ambiente; niebla azul que envuelve como una tenue gasa transparente los negros edificios de París, la doble fila de construcciones armoniosas cuyas paredes, jamás embalsamadas de colores, enseñan el color natural de la piedra ennegrecida por la nieve y el sol. Por la avenida, casi solitaria, cruza apoyándose en su bastón un anciano de lengua barba blanca, y un poco más lejos, delante de él, una niña de trece años sale de un ancho portón y se dirige, saltando con la viveza propia de su edad, hacia la panadería cercana. Y de pronto, un estrepito terrible; vuelan hechos añicos los cristales de las casas y la avenida se llena de humo negro y de olor a pólvora. Ha caído una bomba arrojada por un "Taube" y el anciano y la niña yacen en el suelo, ensangrentados.

De todas partes surgen caras asustadas, con los ojos muy abiertos, buscando el origen del espantoso ruido, y la avenida se llena de hombres y mujeres que pronto descubren y rodean a las dos víctimas del aviador alemán. El anciano está muerto, desfigurado el rostro, abierto el cráneo; la niña vive, y con una pierna herida, no ha perdido el sentido, pero mira alocadamente a un lado y a otro, con el terror pintado en el semblante.

La toman en brazos y la llevan a la farmacia más próxima, y allí se le empieza a practicar una somera cura.

Y la niña que oyendo lo que se dice en torno de ella ha comprendido, al fin, lo que ha pasado, contiene las lágrimas que el dolor físico le arranca, y dice al que le venda la pierna:

—Por favor, señor... que digna a mamá que mi herida no es grave... Está tan delicada de salud, la pobre!

Y ha habido que amputar esa pierna.

Plaza de la Concordia. Mediodía en el reloj, y nada en la Naturaleza da la sensación de la hora que pueda ser. El pecho se expande, los pulmones aspiran el oxígeno afanosamente, y como en la cumbre de una montaña, el cuerpo y el alma se verguen, porque hay mucho cielo arriba y mucho espacio abajo, por que la vista abarca un amplio horizonte. Delante de un inmenso edificio que hace pendant con el Ministerio de Marina hay una larga y extraña fila de gentes donde todo el mundo aguarda silencioso su turno, con un paquete bajo el brazo.

Es el pueblo de París, el verdadero pueblo, que aporta un nuevo obolo. Esos paquetes contienen ropa interior de lana que el Gobierno pide para los soldados en campaña; y esta entrega se hace gravemente, sin

empujones, sin risas, sin chanzas, porque estos hombres y estas mujeres, estos burgueses y estos obreros sienten, junto con la necesidad de dar lo que se les pida en ese momento histórico, la sorda cólera que les produce descubrir que el Gobierno, que ha sacado ciento de millones de las arcas nacionales para equipar el Ejército, necesita hoy acudir a la caridad pública para preservar de los rigores del invierno a los hombres que están dando su sangre por Francia.

III

Calle de Saint-Lazare. Hora vespertina, de tráfico, de bullicio, de animación en torno del delicioso square de la Trinité. Pesados tranvías verdes, que van y vienen de Baghien. Muchedumbre que fluye de la Chausée d'Antin; silbidos de locomotoras de la próxima gare. Y por la calle, avanzando lentamente, un humilde entierro que lleva portado acompañamiento, unos cuantos bomberos y gendarmes de la villa de París. Sobre el feretro, una bandera inglesa y una corona dedicada "a un soldado de Inglaterra", indican claramente quien es el conducido a la última morada.

Las gentes se descubren con un gesto maquinal, pero la roja bandera atrae pronto la atención; y de improvviso una mujer se dirige precipitadamente a un puesto de flores cercano, compra un ramo y viene a depositarlo sobre el ataúd, en medio de cien miradas que la aplau-

den silenciosamente, porque han comprendido su gesto, que es el de París, mostrando su agradecimiento a la potente Albión.

IV

Delante de Notre-Dame. La tarde cae sobre las orillas del Sena, y en los puentes se encienden los faroles, y sus linternas rojas, verdes y blancas, en hilera lejanas, parecen, resacadas por la bruma, extrañas luminarias de algún cuento sombrío de duendes y de hadas. Frente al templo, que guarda en sus torres la leyenda de Trollo y Quasimodo, en la amplia plaza donde Hugo hacía bailar

SR. FRANCISCO CAÑELLAS  
Ilustre literato cubano.

de la cupula se domina la ciudad entera. Ni una chimenea en el horizonte. Al fondo, la admirable Biblioteca del Congreso, que excede a toda alabanza. Allá, a la derecha, el Obelisco de Washington, que parece horadar las nubes, culmina gloriosamente por encima de una selva de torres altísimas y de edificios inmensos; al otro lado, a la izquierda, el río Potomac, que se desliza voluptuoso

tro, y cuanta dulzura en sus ojos, pensativos y tristes!

Una de las cosas que más poderosamente llaman aquí la atención del viajero, es la prodigalidad de monumentos. Todos los caudillos de la independencia, y todos los filósofos y poetas de nombradía, tienen su correspondiente estatua. Después de todo, ¿quién con más derecho que ellos a este culto expresivo y conmovedor? ¿No

## NUESTRAS FOTOGRAFIAS DE LA GUERRA EUROPEA

## DESCRIPCION DE LA PAGINA 572.

I, Un avance de los japoneses en Tsing-Tau.—II, Caballería alemana en Flandes.—III, El Presidente Poincaré y el General Castellón en el campo de batalla.—IV, Demostración patriótica de los Boys-Scouts en Londres.—V, Grupo de prisioneros franceses.—VI, Soldado de infantería de marina inglesa, herido en Flandes.—VII, Construcción rápida de un puente por los ingenieros alemanes, para el paso del ferrocarril.—VIII, Soldados belgas heridos.—IX, Infantería alemana vivaqueando en las calles de Amberes.—X, Sepultura de un oficial alemán enterrado en el mismo lugar de la lucha.—XI, Soldados alemanes de la defensa nacional defendiendo una trinchera.

## DESCRIPCION DE LA PAGINA 573.

I, Soldados de infantería de marina inglesa en los momentos de construir una trinchera.—II, Una sección de ametralladoras del ejército ruso, sobre los montes Cárpatos.—III, Tiradores belgas.—IV, La casa de campaña portátil del Kaiser.—V, Sección de ametralladoras del ejército belga.—VI, Después del combate de caballería en los alrededores de Arras.—VII, Cadáveres de alemanes después de un combate en Arras.—VIII, El Maharajah Sir Pertab Singh, Comandante de las tropas indias, en Francia.—IX, El Gran Duque Nicolás y el Zar de Rusia en el campo de batalla.—X, El Maharajah di Puttiala, otro príncipe indio de las tropas que combaten con los aliados.—XI, Cadáveres de soldados franceses en los campos de Arras.—XII, Infantería rusa en un ataque.

Victor H. Tamayo.

Paris, Octubre 1914.



LA GUERRA EUROPEA.—Véase en la página 571 la descripción de las fotografías enviadas especialmente para BOHEMIA, por su corresponsal en la guerra.



LA GUERRA EUROPEA.—Véase en la página 571 la descripción de las fotografías enviadas especialmente para BOHEMIA por su corresponsal en la guerra.

### EN LA TERRAZA

Asomada a la terraza que la mar azul domina  
voy siguiendo el raudo vuelo de una oscura golondrina  
que se esfuma hasta perderse lentamente en el confin.  
El violín suspira a ratos la tristeza de su queja,  
una dama bella y grácil pasa rápida y se aleja  
toda blanca, como un nítido jazmín.

En las mesas del Casino los alegres comensales  
bulliciosamente charlan, animados y joviales,  
en las Copas de Bohemia brilla el pálido licor,  
el champagne que disipa los rencores y los celos  
y adormece, las tristezas del Amor.

Asomada a la terraza con mirada ensombrecida,  
yo contemplo el horizonte nebuloso de mi vida  
y suspiro ante el recuerdo de mi hermosa juventud,  
golondrina fugitiva—la ilusión cruzó mi cielo  
y en la fiebre de mi anhelo  
un alma toda, se consume de inquietud.

### LA HERIDA

Junto al viejo castaño que dá sombra a la fuente  
y su copa refleja sobre el limpio cristal,  
encontréme a Cupido recostado indolente  
bajo el rayo postrero de la tarde estival.

Eran bellos sus ojos de zafir transparente;  
perfumados sus labios como fresco rosal...  
eran blondos los rizos que adornaban su frente  
y eran leves sus manos de blancura ducal...

Contempléme un instante con inquieto recelo;  
por sus ojos azules cual girones de cielo  
un relámpago breve vi asomarse fugaz.

Y mi pecho indefenso que el peligro olvidara,  
sintió presto la herida que a traición le causara  
la ducal manecita del avieso rapaz.

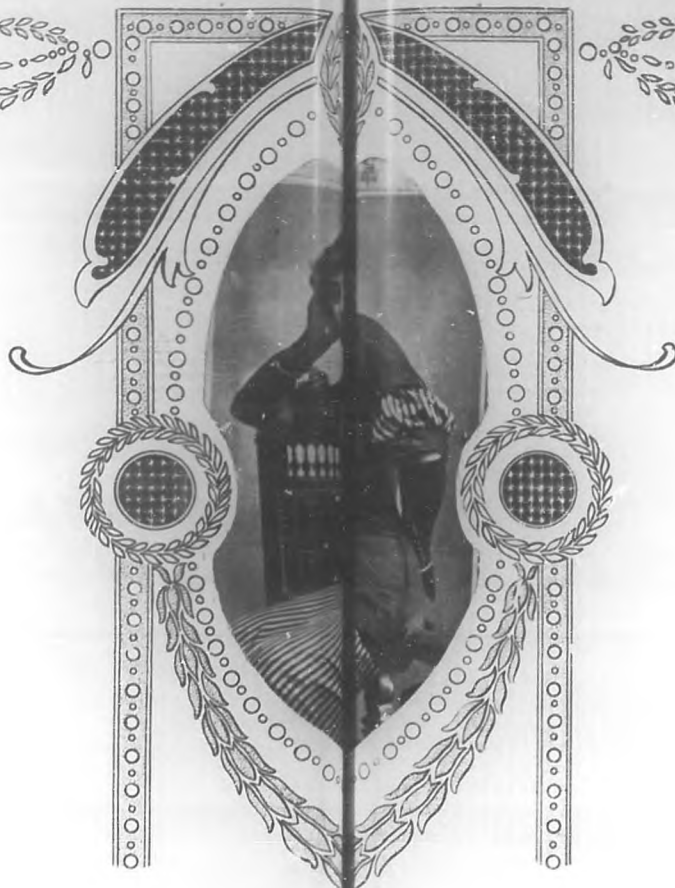
### LA OFRENDA

Con su voz armoniosa de inefable ternura  
que remeda las notas de una suave canción,  
imploréme el amado saborear la dulzura  
de mis labios, ardientes como flos de pasión.

En el bosque la brisa saturada de aromas  
ledamente agitaba los naranjos en flor...  
palpitaban mis senos como blancas palomas  
al sentir las pisadas del audaz cazador.

Bajo el sol de la tarde suspiré temblorosa:  
bajo el sol de la tarde vi su boca ardorosa  
cual panal perfumado rebosante de miel,

Y olvidando un instante mis inquietos recelos,  
llena el alma de vagos y secretos anhelos  
le ofrecí de mis labios el sangriento clavel.



### CANCION DE LO QUE SE VA...

Hoy abrí la vieja caja donde oculto cuidadosa  
la leyenda luminosa  
de mi muerta juventud...  
Entre pétalos de rosa ¡hoy tan secas y marchitas!  
guardo páginas escritas  
que conocen de dos almas la inquietud...

¡Blancas rosas que aromaron el altar de mis creencias  
y a mi espíritu contaron de las locas turbulencias  
y los goces del vivir...  
¡Pobres rosas malogradas del jardín de las Quimeras  
que evocáis las ilusiones de las muertas primaveras  
y el dolor de los capullos que se mustian sin abrir...!

Al cerrar la vieja caja mis pupilas se nublaron  
y evocarón

La visión de aquellas horas consagradas al Amor,  
Cuando el alma del ensueño por mi espíritu rondaba  
y su canto suspiraba  
el ruseñor.

### LA OTRA

Yo sé que el nido que dejé vacío  
no está desierto y frío...!  
Yo sé que el blando y perfumado lecho  
no está cual yo lo abandoné, deshecho  
Otras voces resuenan en la nave  
de aquel santuario que mi idilio sabe...  
Hay fragancia en los verdes limoneros  
y hay perfume en los ricos pebeteros.  
En el búcaro azul, hay frescas rosas  
que otras manos renuevan cuidadosas...

Es "ella" la rival aborrecida  
que marchitó mi vida,  
la que enlaza sus brazos a tu cuello  
es "ella", la que peina tu cabello...  
Hoy en su seno de jazmín y rosa  
tu cabeza reposa  
en tanto que sufriendo tu desvío  
yo me siento morir de angustia y frío!

### BAJO EL ORO DE LA TARDE

Bajo el oro de las luces moribundas  
mientras ledo suspiraba el hondo mar,  
tus pupilas misteriosas y profundas,  
con mis tímidas pupilas errabundas  
se cruzaron al pasar.

Sollozaban los violines quedadamente  
los acordes de una pálida canción,  
sollozaban los violines, y en mi frente  
se agitaba dulcemente  
la ilusión...

Al contacto de sus alas vaporosas  
invadíome misteriosa languidez,  
y tus húmedas pupilas luminosas,  
con mis tímidas pupilas voluptuosas  
se cruzaron otra vez.

### EVOCACION

Horas lentas, horas tristes del Invierno desolado  
que evocáis en mi memoria los recuerdos del pasado,  
las serenas alegrías y los goces de mi hogar;  
lentas horas silenciosas en que el abrego inclemente  
los cristales de mi alcoba, va golpeando fuertemente  
sin cesar.

Dulce asilo de mi infancia! santo hogar de mis mayores,  
con su verja tapizada de geráneos trepadores,  
sus esbeltos arrayanes y su limpio surtidor:  
¿Hoy qué manos cariñosas cuidarán del viejo huerto?  
¿Se habrán muerto  
los jacintos que esmaltaban el risueño cenador?

Quando el sol en el oriente sus fulgores derramaba  
y a los piés del tibio lecho dulcemente se posaba,  
yo peinaba mis cabellos y rezaba mi oración,  
y después feliz y alegre cual ligero cervatillo,  
del florido jardincillo  
respiraba la fragante emanación.

Comparando aquestas horas de tristeza y amargura  
yo recuerdo de mi madre la sonrisa bella y pura,  
la cristiana mansedumbre, la nobleza y el valor.  
Y suspiro por el viejo, santo hogar de mis mayores,  
con su verja tapizada de geráneos trepadores,  
sus esbeltos arrayanes y su limpio surtidor.

ROSARIO SANORES.

(Crisanthème).

N. de la D.

Tenemos complacencia en ofrecer a los lectores de Bohemia un precioso ramillete de lindas e inspiradas poesías de singular encanto, que son un maravilloso chispeo de galas de ingenio y bellas dición, un deslumbrante haz de rayos armoniosos de lenguaje y sana verificación, que encierra pedruzcos de alma y emociones sugestivas. Las composiciones que publicamos, lucrando la revista, están tomadas del libro *Al paso de las horas*, próximo a publicarse, de la poetisa Rosario Sansores.

(Pot. de Naranja)

# ACTUALIDADES

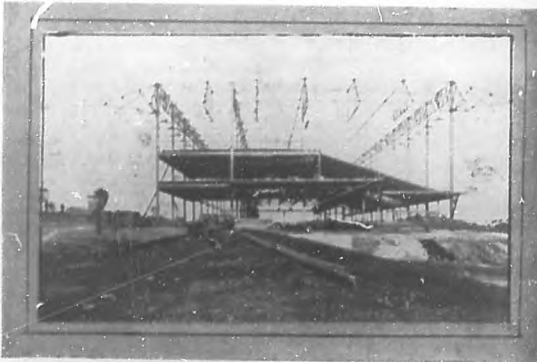
nos de la Compañía propietaria del nuevo Hipódromo.

En el primer grabado se ve el costado de la gran glorieta que de cemento y acero se construye y que una vez terminada, tendrá capacidad para contener en todos sus departamentos más diez mil personas.

balleros perfectamente separados.

En el tercer piso habrá una gran explanada para que los concurrentes puedan pasear sin salir de la glorieta; delante vendrá una gradería toda cubierta con sillas y al frente, la serie de palcos.

La totalidad estará cubierta



EL HIPÓDROMO DE MARIANAO.—Costado de la gran glorieta en construcción.

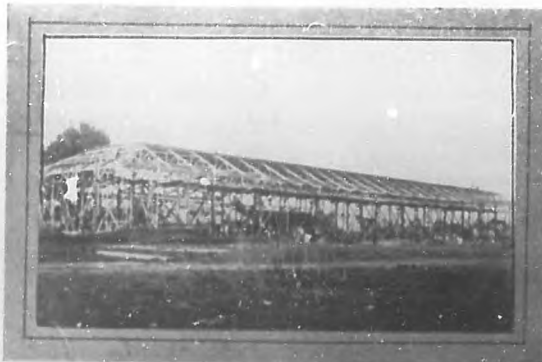
Constará de tres pisos, distribuidos, el bajo, para restaurant, cantina, departamentos para las apuestas y pequeñas industrias.

En el segundo piso, habrá un gran salón, y de cada lado se instalarán cuartos de toilets completos, para señoras y ca-

llos con techo de cemento, sujeto por la armazón de acero.

El segundo grabado es el edificio para las oficinas, cuarto de vestir de los Jockeys, y lugar de exhibición de los caballos que toman parte en las carreras del día.

En el tercer grabado se ven



EL HIPÓDROMO DE MARIANAO.—Edificio en construcción, para las Oficinas de la Compañía, cuarto de vestir de los Jockey y lugar de exhibición de los caballos que tomarán parte en las carreras.



JOSE M. MESA

Alto y prestigioso empleado de la Renta, que acaba de llegar de los Estados Unidos.

los cimientos del gran edificio de tres pisos, de cemento armado, que se construye exclusivamente para los que sean socios de la "Casa Club".

Los socios de esta "Casa Club" y sus familiares serán los únicos que tengan derecho a entrar en el mismo, y podrán presenciar las carreras y demás fiestas que se celebren en el Hipódromo, desde la misma "Casa Club".

Tendrá un restaurant, cantina y demás servicios exclusivos para los miembros; y todas las verduras que se consuman en su restaurant, así como las aves, huevos etc., serán del mismo Hipódromo, pues en los terrenos, se dejarán campos para cultivos especiales.

Muy en breve, tan pronto como estén más adelantadas las obras, se darán a conocer las condiciones para inscribirse como socios del Club, cuyo número será limitado y en proporción a la capacidad del edificio.

El grabado cuarto, da una idea de la serie de establos que se están construyendo al fondo de los terrenos.

Estos establos son construidos por grupos, bien separados unos de otros, con gran ventilación para conservar los caballos en buenas condiciones higiénicas; ya existen unos quin-

ce terminados, con capacidad media para cuarenta caballos cada uno, y como se espera que

Mr. Brown con los propietarios de caballos en los Estados Unidos, es el de que, en ninguna



EL HIPÓDROMO DE MARIANAO.—Cimientos para el gran edificio de tres pisos que se construye para la "Casa Club".

esta temporada vengan a Cuba de ochocientos a mil caballos de carrera, se está trabajando hasta los domingos para poder terminarlos en tiempo.

En el grabado quinto, se ven a los señores Harry D. Brown (1), General Manager de esta colosal Empresa, al Dr. Mario Díaz Irizar, (2) Secretario-Legal de la misma, al Sr. Gustavo Dubois (3) Ingeniero de Construcciones Sanitarias, y al Doctor Gustavo de Cárdenas (4) Jefe Local de Sanidad de Marianao, planeando las instalaciones sanitarias correspondientes y a quienes acompaña nuestro Director, Miguel Angel Quevedo (5).

El último acuerdo tenido por

carrera se den premios menores de quinientos pesos en oro americano, sin perjuicio de los premios extraordinarios por mayor cantidad.

A medida que vayan adelantando los trabajos, iremos informando a nuestros lectores, a quienes les pedimos dar la noticia desde ahora, que se correrá un gran premio en honor del Presidente de la República, quien ha ofrecido de su particular una copa para el ganador.

La perspectiva para nuestro invierno es por tanto muy halagüeña, y esperamos que la Habana sea un gran centro de turismo; así como, que financieramente sea un éxito para la Empresa su Hipódromo, que



EL HIPÓDROMO DE MARIANAO.—Grupo que lo forman: (1), Harry D. Brown, Manager de esta colosal empresa.—(2), Dr. Mario Díaz Irizar, Secretario-Legal de la misma.—(3), Sr. Gustavo Dubois, Ingeniero de construcciones sanitarias.—(4), Dr. Gustavo de Cárdenas, Jefe Local de Sanidad de Marianao.—(5), Miguel A. Quevedo, nuestro Director.

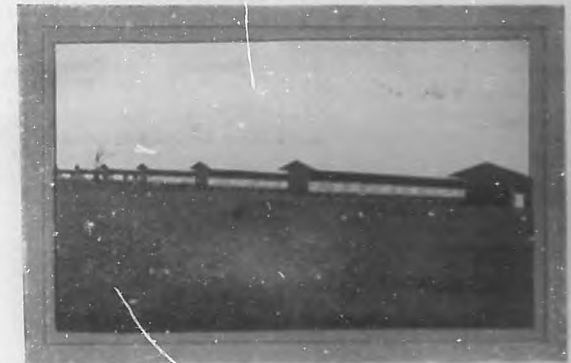
bien lo merece, dado el beneficio que directamente nos ha de reportar.

Bohemia envía las gracias a Mr. Brown, Manager de esta Empresa, por las atenciones tenidas para con Bohemia el día de su visita.

## Segundo Congreso Médico.

—El Segundo Congreso de la Prensa Médica de Cuba, empezó a celebrarse ayer en los salones de la Academia de Ciencias, Cuba 84, a las dos de la tarde, presidido por el doctor Juan Gutieras, actuando como Secretario el Dr. A. García Casariego.

Es magnífico el programa que ha de efectuarse en las dos sesiones, muy interesante por



EL HIPÓDROMO DE MARIANAO.—Una serie de establos.

los temas que han de tratarse y por los eminentes que han de sustentarlos.

Prometemos ocuparnos extensamente de este importante Congreso en el número próximo.

El Sr. Mesa.—De los E. U., donde permanecieron larga temporada, en viaje de placer, han llegado el muy querido caballero Sr. José M. Mesa, Contador de la Renta y su bella esposa, dama dignísima, elemento de distinción y aprecio en la alta sociedad, señora Hermes Díaz de Mesa.

A tan apreciado matrimonio fueron a recibirle numerosos amigos, que regocijados con la bienvenida más afectuosa y sincera, les expresaron el gran aprecio que le tienen y la hon-

radora significación social de matrimonio tan señaladamente distinguido.

Bohemia saludó cariñosamente a los esposos Díaz-Mesa, felicitándoles por su regreso feliz.

Bohemia - Modes. Nuestros suscriptores recibirán en esta semana el número de esta Revista, dedicada a ser exponente de la última palabra de cuanto la moda, y sobre todo el chic impone en relación de la elegancia y belleza femenina. Como verán los lectores es un número completo, conteniendo las creaciones de los modistos parisienses; grabados de los modelos de la temporada de invierno, y al número acompaña

un hermoso modelo de patrio. Además de texto original, escrito directamente para Bohemia-Modes, de notables firmas, contiene el número una serie utilísima de datos, noticias, fórmulas y consejos de gran necesidad para la conservación de la belleza y sobre todo de la salud de la mujer.

Tenemos la seguridad de que han de quedar complacidas nuestras abonadas.

Podemos asegurarles, que una vez normalizadas las relaciones comerciales con París, en lo sucesivo recibirán Bohemia-Modes, con absoluta regularidad.

Preparamos un número precioso de Bohemia-Música, con literatura escogida y muy notables piezas musicales.

Será por lo tanto un gran número que ha de ser del agrado de las bellas amantes del arte.



La Opera en el Metropolitano de New York.—Srta. Hempel, en la Opera "Un Baile de Máscaras".

Concurso de la "Gaceta Teatral".—Esta simpática revista para elegir la Reina y las damas de honor de los próximos festejos Invernales, abre en sus columnas un nuevo certamen, cuyas bases son las siguientes:

Primera:—En el número diario de la "Gaceta Teatral" se insertará un cupón que deberá ser llenado con el nombre de la señorita que se desee elegir reina.

Segunda:—Los votos deberán ser depositados en los buzones fijados expresamente en los teatros de esta capital o enviados bajo sobre al apartado 482 de esta revista.

Tercera:—Sólo podrán figurar en este concurso las señoritas que trabajan en alguna ma-

nufactura o industria, establecimiento comercial, etc.

Cuarta:—Los escrutinios parciales se verificarán los sábados por la tarde en las oficinas de la "Gaceta Teatral", Peña Pobre número 7, ante un Jurado que al efecto se designará.

Quinta:—Semanalmente, y en el número del domingo de la expresada revista se dará cuenta del resultado del último escrutinio con el número de votos.

que alcance cada una de las señoritas que entren en el concurso.

Sexta:—El certamen terminará el día 31 del año entrante a las doce de la noche, debiendo reunirse el Jurado que se designará para la elección final el día primero de Febrero de dicho año.

Séptima:—La señorita que alcance mayor número de votos será elegida reina del carna-



Fachada principal de la Logia "Hijos de la Fe", en Sagua.



Conchita Llanradó, que actúa con notable éxito en el Teatro "Azcue".



La Opera en el Metropolitano de New York.—Srta. Geraldina Farrar, que cantará por vez primera "Carmen".

val y las cuatro que le sigan en votación serán nombradas sus damas de honor.

Octava:—La proclamación de la reina y damas deberá ser hecha en el instante mismo de conocerse el resultado de la votación.

Se ofrece como premio a la reina la cantidad de 500 pesos en moneda americana.

Y para las damas 400 pesos.

De los festejos que se preparan en honor de las triunfadoras, entre otros, una función de gala en el "Teatro Nacional", hablaremos oportunamente.

Anticipamos al querido colega un aplauso entusiasta, anticipado por su triunfo, que es colosal.

\*\*\*

De una artista.—Publicamos el retrato de la artista Conchita Llanradó, que actúa con notable éxito en el teatro Azcue, con la Compañía de Arquímides Cruz.

Es la artista Llanradó muy aplaudida por sus trabajos de gran mérito, en los que pone las bellas cualidades de su temperamento fino y artístico, y en los que siempre revela su gracia y excelente voluntad en la perfección de los personajes que representa.

\*\*\*

El Sr. Olavide.—En el vapor "Catalina" llegó a la Habana el Sr. F. Olavide, Vicedirector de la gran revista "Mercurio", escritor exquisito y persona de gran estimación.

Al querido compañero le hemos enviado el saludo más expresivo.

Solemne ceremonia fúnebre.—Ha revestido una imponente grandeza el acto de dar sepultura a los restos del Ministro Pintó, fallecido en Caracas, traídos en el crucero "Cuba", como testimonio de justicia a sus méritos y prestigios, y en virtud de una disposición laudable y honoradora del Gobierno.

El sarcófago ha sido trans-

también fué al buque, cumplimentando al Sr. Alberto Carrillo, sobrino del finado, que acompañaba desde Venezuela al cadáver.

A popa, en un sencillo túmulo, envuelto por la enseña nacional se hallaba el sarcófago, cubierto de coronas, destacándose tres del Gobierno venezolano.

Apenas fondeó el "Cuba",

Sr. César Pinto, lo entregaron a ocho sargentos de artillería que lo condujeron en hombros hasta un arnés. En seguida organizóse la Comitiva hacia el cementerio de Colón. Un escuadrón de caballería de la Guardia Rural abrió la marcha, siguiéndole una batería de artillería de campaña, la banda de artillería y el regimiento de artillería de costas. Después seguía

Un numerosísimo gentío había en el Cementerio de Colón, que esperó el entierro.

Las fuerzas del Ejército rindieron armas como postrer tributo de respeto y después de las salvas de ordenanza, diósele sepultura al cadáver del ilustre finado.

Fué el Sr. Pinto uno de los primeros diplomáticos que ha servido a su patria con inteli-



Los funerales al cadáver del Sr. César Pinto, Ministro de Cuba en Venezuela: —I, Llegada de los comisionados a la estación de la Guaira. (Venezuela). De izquierda a derecha: Sr. Director de Derecho Internacional en el Ministerio de Relaciones Exteriores; Ministro Plenipotenciario cubano; Comandante del crucero "Cuba"; Jefe de Estado Mayor del Ejército; Introdutor de Ministros.—II, Momento de ser conducido el cadáver desde la iglesia a la estación del ferrocarril.—III, Comisión enviada por el Gobierno cubano para traer los restos del Sr. Pinto. De izquierda a derecha: Sr. Fernández Quedo, Comandante del "Cuba"; Sr. Armenteros, Ministro de Cuba en el Perú; Coronel Morales Coello; Sr. Alberto Carrillo y el Ayudante Calzadilla.—IV, La lancha en que fué transportado el sarcófago a la Capitanía del Puerto.—V, El féretro al entrar en la Capitanía del Puerto.—VI, Sepultura del cadáver del Sr. Pinto.—VII, Capilla a bordo del crucero "Cuba", con la guardia militar del mismo.—VIII, El Sr. Fernández Cabrera, redactor del "Heraldo de Cuba", que ha acompañado a la Comisión enviada por el Gobierno a Venezuela.

portado tributándole todos los honores a que el ilustre fenecido era acreedor.

Apenas llegado el crucero "Cuba", fué visitado por los periodistas. El Dr. "Pofo" Desvernine, acompañado del Subsecretario del Departamento, Ldo. Guillermo Patterson,

con la bandera a media asta, pusieron las suyas también en igual forma el "Patria", el "Baire", el "Yara" y otros, mientras el "Cuba" hacia los honores de cañón con intervalos de media en media hora.

Los ocho marinos que a tierra condujeron el féretro del

el sarcófago con el cadáver del Sr. Pinto y una numerosísima comitiva de los elementos principales del Gobierno, del comercio, de la banca y de las letras.

Todo el Cuerpo Diplomático acreditado ante el Gobierno iba en la comitiva, y los Secretarios de Estado.

gencia y tacto especiales, haciéndose por ello acreedor a todo género de justicias y alabanzas.

Bohemia rinde a la memoria del caballero ilustre, fenecido desempeñando el honoroso cargo de Ministro de Cuba en Venezuela, todos sus respetos, y

a la afligida dama, esposa amantísima del Sr. Pinto, le envía el poema más sentido.

Fecha de gloria y dolor.—Ha quedado incrustado en el corazón de la patria el día aquel de amargura rítmica, que por transfusión de un ideal sublime en su vida, se ha convertido en símbolo: ama de los amores dulce abnato, regocijo espiritual de que la sangre de juventud es aliada de patriotismo.

Han transcurrido cuarenta y tres años desde el día en que cayeron ocho cuerpos jóvenes, y cayeron como otrora. Siempre que llega el aniversario doloroso, es reverenciado con reconocimiento y unión santa aquella memoria dulce de los que fueron inmolados el 27 de Noviembre de 1871, y a su mansoleo, erigido por la piedad, acuden sus compañeros los estudiantes, las autoridades y el pueblo, con sentidas ofrendas de flores y plegarias.

Aquella jornada de sacrificio vive en las entrañas de la historia patria, que al abrirse, la primera aura de libertad que se respira es la emanada de aquella fervida consolación. Son las teclas sangres, en el apostolado y en la guerra, que lo mismo es semilla fecunda la eucarística gracia del espíritu, que los tímidos latidos del corazón.

Estos días del aniversario son de piedad y enseñanza. Es la redención de un pueblo arrebuja en el nívico velo de gloria de la libertad.

Desde Nueva York.—Con la inmortal partitura del maestro Verdi "Un Baile de Máscaras" y ante una concurrencia tan distinguida como numerosa, entre la cual estaba muy bien representada la sociedad cubana, acaba de debutar en el teatro Metropolitano de esta ciudad, la Compañía de Ópera del famoso Empresario Gatti-Casazza.

Sobre el punto de vista artístico y financiero, la representación fue un verdadero éxito. El reparto fue contado a los mejores artistas de la compañía, entre los que recordamos a Emmy Destinn como Amelia; Frieda Hempel como Oscar; el Page; Madame Matzenauer como Ulrica; Seguirola como Samuel; Rothick como Tomá-



NOTA DE ALEGRÍA.—Animada fiesta de la Cuba Chapler, efectuada en el hotel "Florida".



LOS JOVENES CRISTIANOS.—Momento en que el Dr. Montoro deposita la caja conteniendo el acta y monedas, en el acto de la colocación de la primera piedra del edificio para la "Asociación de jóvenes Cristianos".



DIPLOMATICO CHINO.—Fotografía tomada en la Capitanía del Puerto momentos después de desembarcar el primer Ministro de la República de China, ante el Gobierno de Cuba.—Fots. de Vigil.

Amato como Renato, y el inimitable Enrico Caruso como Riccardo. Con este pleyade de artistas bajo la gran batuta del Maestro Toscanini y un coro soberbio de voces frescas y melancólicas, se puede el lector imaginarse que clase de función ha tenido la Compañía. El éxito de la obra no debe ser considerado por fortuna. El teatro "Carmen" y el que es otro tanto por fortuna en la temporada en la Habana en la ópera Bohème, suplen el prestigio artístico de la gran obra de teatro que en la actualidad se representa en el teatro de la Habana. Por otra parte, más recientemente se representó en el teatro de Bohemia y sus lecturas, Edmundo de Ribaut y la vida de un hombre que en el mundo de la literatura y de las artes, influye en el mundo de estas páginas.

Dr. H. N. de Arce.

El Chaufer.—Hemos recibido esta carta de un artista que es un hermoso ejemplo de un hombre que sabe que debe trabajar el texto como un poeta, y de sus páginas, con el espíritu número de gradados que se tienen una impresión completa, que responde a la demostración gráfica de los intereses de la Asociación de "Chaufer" y en tanto con la misma se relaciona, como así mismo a otras muchas de palpante actualidad.

Bien se conoce la mano hábil y la inteligencia culta de su Director el Sr. José Viera, que con especial gusto y conocimientos de arte, ha hecho un primer de esta revista, que no podemos menos de felicitar muy sinceramente, augurándole una vida brava, dado el emporio de méritos que ostenta en sus interesantes páginas.

Nota triste.—Publicamos el retrato del joven Enrique de Cárdenas y Calvo, que acaba de fallecer, lleno de vida, de ensueños y esperanzas. Era en él las ilusiones una prolongación de su vida sonriente y brava, que la neblina densa de la tumba ha cubierto para siempre en el páramo triste.

Descanse en paz el joven fecundo, y enviarnos a su desconsolada y amante madre la señora Machicha Calvo, nuestro pésame sentido.

# CRONICA SOCIAL DE LA HABANA



Silvia Cidre y Rodes

Su linda cara entre un ramo, es una bellísima flor más que Dios ha puesto en la tierra para delicia de los ojos e inspiración del alma.

Ha sido una boda simpática la de la señorita encantadora Eugenia Martínez y de la Cruz con el apuesto joven Ramón Balsinde, muy apreciado como elemento distinguido y valioso de la sociedad aristocrática.

La ceremonia religiosa celebróse en Monserrate, luciendo la gentil Cuca Martínez admirable de belleza y elegancia, irradiando la esplendente gallardía de su magestuosa distinción, con la sugestiva maravilla poética de sus encantos.

Actuaron como padrinos la muy distinguida dama Rosario Arocha de Balsinde, madre del novio, y el padre de la divina novia licenciado Tomás Martínez Curbelo; y testigos fueron, por parte de la novia el doctor Eligio Natalio Villavicencio, el doctor Francisco Hernández y el licenciado Jesús María Barraqué, ex-Secretario de Justicia. Y por parte del novio el licenciado Gustavo Arocha y los señores José T. Balsinde y Pablo Martínez Curbelo.

Fue la concurrencia numerosísima, como cumple al rango y posición de los desposados.

Reciban nuestra felicitación efusiva.

También ha sido en la Iglesia de Monserrate la celebración del acto nupcial de la graciosa y gentil señorita Cándida Arrieta Sánchez y el joven simpático y distinguido Francisco Campos Montaner, q. han realizado el idilio de santa ambición y ensueño en la efusión de sus almas enamoradas.

Fue apadrinada la boda por la señora Ramona Sánchez de Arrieta, madre de la novia, y el señor Ernesto Calbo, actuando como testigos el doctor Joaquín Rodríguez Feo, el señor Juan M. Campaneria y el doctor José Varela Zequeira por la novia, y por el contrayente el licenciado Jesús María Barraqué y los señores Ramón Crussellas y Joaquín Barceló.

Sea para los felices desposados dichosa e infinita la felicidad y nuestro gran deseo por su ventura.

La encantadora señorita Olga Kloers, ha recibido multitud de congratulaciones por su completo restablecimiento, de la difícil operación sufrida en

La primogenita de la distinguida dama Gertrudis Freyre de Vallín reciba nuestra efusiva felicitación.

Ha sido pedida en matrimonio la señorita espiritual Conchita Zubizarreta por el joven Felipe Iduate.

Que sean dichosos. En la intimidad más absoluta se ha celebrado el matrimonio de la señorita Agueda Prieto y el señor Saturnino Cue, del comercio de esta plaza.

Reciban nuestra más expresiva enhorabuena.

En Miramar se ha conmemorado la tradicional festividad



Srta. Estela V. Dominguez.

La noble magestad de su figura gallarda, la expresión inteligente y sentimental de sus ojos de ensueño, la gracia y simpatía de su corazón cariñoso, son las prendas físicas y morales de esta encantadora señorita.

Ha habido preciosos números de distracción y una parte de concierto, ejecutada por distinguidos profesores. Fue presentada la reputada cantante mejicana María Sara Upson de Camacho, que fue muy aplaudida. También tomó parte la pareja americana Mc Quinn and Munsch cantando un repertorio variado y agradable. Fue desde luego una fiesta deliciosa.

En la iglesia del Espíritu Santo tuvo lugar el jueves en la noche la boda de la señorita Pilar Lozano y el Sr. Manuel R. Maribona y Villa.

Una nutrida concurrencia compuesta de las muchas amistades de los contrayentes asistió al acto, que resultó lucidísimo. Apadrinaron a los contrayentes la señora Emilia Romasanta, viuda de Lozano, mamá de la novia, y el Sr. Manuel R. Maribona, padre del novio.

Deseamos a la feliz pareja muchísimas felicidades en su nuevo estado.

Ha pasado a la tumba después de largos días de sufrir, el venerable anciano José Hernández Coca, querido de todos por sus relevantes prendas de carácter.

Al consignar tan triste nueva, enviamos a sus familiares, muy especialmente a su señora cuñada, la respetable dama Juana Sandrino, viuda de Her-



SRTA. EVA DE LA CRUZ MUÑOZ Y GARAY.

Tiene el poeta Reina una frase que parece escrita después de contemplar a esta bella joven: "Ver flores, es una delicia, la felicidad en la tierra; verte a tí, gozar por anticipado de la bella e inmensa obra de Dios".

la clínica de los doctores Núñez y Bustamante.

americana "Thanksgiving day" con una velada extraordinaria.





Nuestra felicitación a los organizadores y que muy pronto sea el otro, son los deseos de todos.

ARNAND.

Pinareñas.—Al empezar mis notas semanales, quiero dar a conocer a mis bellas y simpáticas lectoras de Bohemia una nota social, que causará un ruido casi inverosímil, pero a juzgar por lo que se dice, creo éste dentro de la veracidad, giándome por el proverbio que dice: "Cuando el río suena". Dicen los que han oído decir, que en no muy lejanos días, contraerá compromiso amoroso, una bella y simpática trigüeña de la calle Martí (Avenida de Estrada Palma), que a veces responde por la diosa "Princesita"; él, siento mucho el no recordar, pero, Ro. gán dolo a mis bellas lectoras, les suplico me ayuden a salir triunfante en este chismecito amoroso, y que, si saben el nombre del galán me lo comuniquen, bajo palabra de no descubrir la que así lo hiciera.

¿Se descubrirá la moiguita ¡Chitón!

\*\*\*

La retreta en los parques.

Debido a las torrenciosas lluvias que caían, no pudo celebrarse retreta el jueves en el "Malecón", y el domingo, debido a que los músicos no tenían abrigos, y temían que fuesen a perecer bajo la niebla que caía, formándose muros irrompibles en la plaza de la Independencia. El domingo que viene gran retreta en la plaza, si no hay frío.

\*\*\*

Teatrales.

Sigue el simpático coliseo "Dolz", ganándose la simpatía del público pinareño; pronto debut del gran dueto que ha venido a esta ciudad.

Auguro al Sr. Bonada, su simpático empresario, un lleno colosal.

D. FRAY MAY.

\*\*\*

De Sancti Spiritus.—Bienvenida.—Han llegado a esta ciudad procedente de Trinidad, la respetable Sra. Amparo Adriensens viuda de Jones, y sus hijas la blonda y bella señorita Julieta y la graciosa Amparito.

Fijarán su residencia en ésta, en la calle de la Amargura, al lado del Sr. Carlos Díaz de Villegas.

Reciban tan distinguidas via-

geras mi más cortés saludo de bienvenida.

\*\*\*

Nota de duelo.

Ha fallecido en la capital de la República, el apreciable espartano Sr. Carlos Estrada.

Reciban sus congojados familiares mi sincera expresión de condolencia.

\*\*\*

De regreso.

Procedente de Cabaquén, España, ha regresado a esta ciudad, después de varios meses de ausencia, mi apreciable amigo el Sr. José Pell, que se quedará por ahora entre nosotros.

Sea bienvenido.

\*\*\*

Miguel Ruso.

Este querido amigo nuestro ha llegado a esta ciudad, procedente de Cabaiguán.

Mi saludo a él.

\*\*\*

Es necesario ponerse diariamente a la expectativa de la labor emprendida por el señor Antonio Morell, para llevar a feliz término las tradicionales fiestas populares.

Por eso lamentamos grandemente que tanto el Ayuntamiento como las Agrupaciones obreras, no hallan contestado las circulares por el pasadas con anteriores fechas solicitando el concurir a que el pueblo celebra actualmente.

Cierto es de que la época por que se atraviesa es mala, pero no debemos olvidar de que el pueblo obrero, esa mayoría del pueblo que no tiene grandes recursos para frecuentar a las fiestas de nuestras sociedades, procura expandir sus animos con dos o tres días de fiestas, y a él deben el Ayuntamiento como los Gremios constituidos, colaborar con él para que queden lo más felices posible.

Ellos, pues, tienen la palabra.

\*\*\*

El pasado sábado, según teníamos anunciado, llegó a esta ciudad procedente de la de Sagua, el Reverendo Jesuita señor Félix Landá, el cual viene a tomar parte principal en la novena y fiesta de la Inmaculada, en nuestra Parroquia Mayor.

El domingo dará principio la novena y es probable sea la procesion el 7 y el 8 la fiesta.

Ya daremos a conocer con tiempo, a las bellas lectoras, el programa de estas fiestas religiosas.

\*\*\*

Nuestro amigo el distinguido caballero Sr. Fernando Robles Meneses, en unión de su familia, ha trasladado su residencia a la moderna y elegante casa de su propiedad sita en la calle de Agramonte núm. 47.

Sépanlo así sus numerosas amistades.

Muchas satisfacciones en su nueva residencia les desea el Cronista.

\*\*\*

De viajeros.

Después de haber pasado varias semanas en la Habana, ha regresado a esta ciudad el señor José Tuñón.

Procedente de Puerto de Tinas de Zaza, donde pasó una buena temporada, en unión de sus hermanos los esposos Sala Bravo, ha regresado a esta la gentil y adorable trigüeña, de ojos soñadores, Dulce María Bravo y Puig.

Alfredo Tallet y Castañeda, el muy apreciable joven, encuentran entre nosotros desde el pasado domingo.

Procedente de Majagua, en cuyo lugar y en unión de su hermano Oscar, poseen el gran hotel "Palacio".

Su permanencia en esta será corta.

A que habrá venido Alfredo?

Chitón por ahora.

\*\*\*

Después de varios meses de permanencia en España, en donde fue a visitar a sus familiares, ha regresado a esta el apreciable joven Sr. Joaquín Pomes, antiguo empleado del importante establecimiento La Diana, de nuestro amigo señor Antonio Suarez.

Procedente de la Habana, donde pasó breves días, ha regresado a esta el Sr. Luis M. Ramirez, Tesorero del Hospital Civil de esta ciudad.

Sean, pues, bienvenidos todos.

\*\*\*

En la mañana de ayer tomó pasaje para el vecino poblado de Majagua, desde donde se dirigirá a la finca "Los Baños", la graciosa y simpática señorita Panchita Morales, después de varios días de permanencia en esta.

Le deseamos que haya rendido un feliz viaje y que pronto la volvamos a ver entre nosotros.

\*\*\*

De Matanzas.—Grata nueva.—Lo es sin duda la que me dió una sugestiva amiguita de ojos

regros y trato agradabilísimo.

Se refiere esa nueva al traslado que en breve harán para esta ciudad de su domicilio, las amables y elegantes señoritas América Matilde y Blanca Bobia.

Con el natural regocijo, por tratarse de dos amigas tan estimadas, trasmito la noticia a mis lectoras.

\*\*\*

Se encuentra restablecida del catarro que le ha retenido en cama algunos días, mi adorable amiga, la gentil Hortensia Madan.

Mucho celebró ese restablecimiento.

\*\*\*

De Jovellanos.—Regresó el domingo, la estimadísima amiguita Angelita Castañer, damieta que goza de muchas simpatías en nuestra sociedad.

Angelita ha terminado su temporada de cuatro meses, trayendo gratas impresiones de su estancia en aquel simpático pueblo.

Para ella mis saludos.

## Método Sencillo Para Engordar

Un nuevo descubrimiento

Hombres y mujeres delgadas: ¿A donde ha ido a parar aquella comida succulenta de que participaron ustedes anoche? ¿Qué nutrientes de todos los elementos nutritivos que aquella comida contenía? Parece que pasaron por su cuerpo como pasan los líquidos por un colador, sin haber dejado beneficio alguno ni haber aumentado su peso en lo más mínimo. No se atreverán ustedes a negar la existencia de dichos ingredientes nutritivos en todos los alimentos que ustedes ingieren, como lo había en la comida de anoche, y de por fuerza tendrán que admitir que la causa de su delgadez es debida a que sus órganos digestivos y asimilativos no funcionan con propiedad. Esta es la simple verdad de los hechos y es aplicable a todas las personas delgadas en todas partes del mundo. Se hace necesario reconstruir y ayudar a tales órganos en sus funciones o de lo contrario no habrá esperanza de que puedan ustedes engordar. La ayuda es simple y al alcance de todas las inteligencias y todas las fortunas, a saber: Coma en abundancia de todo lo que usted apetezca y tómese una pastilla de Sargol con cada comida. En dos o tres semanas notará usted la diferencia; de cinco a ocho libras de carnes sólidas y permanentes habrá usted ganado. El Sargol se mezcla en su estómago con los alimentos y los prepara para ser asimilados y debidamente absorbidos por la sangre. No entrarán y saldrán de su cuerpo como agua por un colador. Personas delgadas cuando toman Sargol ganan de 10 a 15 libras de carnes por mes; y no es una carne floja y pasajera, sino dura y permanente.

Las pastillas Sargol se componen de seis de los mejores ingredientes de que dispone la química para producir carnes y las garantizamos ser absolutamente inofensivas y agradables de tomar. Son recomendadas por médicos y farmacéuticos.

Se vende en las boticas y droguerías.